

# VELATURA

## Patine à la chaux pour intérieur et extérieur

Les peintures à la chaux et "lait de chaux" ont pour fonction, aussi bien la coloration d'une surface murale, que sa protection et son hygiène. Ils sont appliqués à l'intérieur, comme à l'extérieur des édifices. Tout en teintant une surface, ils en bouchent les microfissures et protègent les supports (pierre, brique, bois ou enduit). Le PH très élevé de la chaux détruit, en outre, les bactéries. Les peintures ou lait de chaux ont donc aussi un pouvoir aseptisant.

### Confection des laites et peintures à la chaux

La coloration d'un lait de chaux ou d'une peinture implique l'utilisation de pigments d'origine minérale.

L'utilisation de VELATURA permet d'éviter la préparation sur chantier.

- La coloration s'effectue après une pesée minutieuse des composants ou l'utilisation de la grille de dosage des pigments effervescents Socli.
- Le mélange est réalisé manuellement dans un grand récipient, ou avec un malaxeur sur perceuse
- Il est utile de prévoir un fouet, pour mélanger la patine régulièrement pendant l'application pour éviter la sédimentation des pigments
- Avant toute application, il est important de procéder à un essai sur une petite surface, pour contrôler la coloration, car les laites de chaux prennent leur couleur en séchant. Pour connaître rapidement la teinte de la peinture une fois sèche, appliquer sur le support une petite quantité de lait de chaux sans adjuvant, puis la sécher avec un sèche-cheveux. La teinte future apparaît alors et il est possible de réajuster les dosages en pigments

### Dosages indicatifs

VELATURA	Consulter les dosages des terres effervescentes pour le dosage liant	Pas de fixateur	Pas d'eau
----------	--	-----------------	-----------

### Préparation et guide des supports

Chaux	Chaux + Ciment	Plâtre	Plaques de plâtre	Peintures poreuses ***	Support non poreux
Ok	Ok	Ok	Interdit	Ok	Interdit

- Humidifier le support avant toute application, avec un spray (en intérieur) ou au jet (en extérieur)

### Exécution de la patine

- Appliquer la 1re couche sur un fond préparé, lisse, blanc et sans poussière, à la brosse ou au rouleau (VELATURA peut aussi être appliquée à l'éponge)
- Attendre la prise de la 1re couche (4 à 8 heures) avant l'application de la seconde couche
- Ne pas chauffer la pièce pour accélérer la prise, pour éviter les risques de poudrage
- Appliquer par mouvements croisés

### Consommations indicatives (pour 1m<sup>2</sup>)

VELATURA	10 à 20 m <sup>2</sup> / L et par couche (selon support)
----------	--

### Pourquoi utiliser une peinture à base de chaux ?

- La chaux est très employée pour la décoration des murs intérieurs comme des façades des maisons et des grands édifices de l'architecture. Permettant de retrouver les finitions et couleurs d'antan, elle est préconisée pour la restauration du Patrimoine
- Lors de sa carbonatation, la chaux se retransforme en calcaire. C'est pourquoi elle respecte parfaitement tout type de support, et peut être retirée à tout moment, sans conséquence pour les autres parties d'un ouvrage
- La chaux est un produit naturel et écologique
- Pendant et après la prise, les laites et mortiers de chaux sont perméables à la vapeur d'eau. Ils favorisent l'évaporation de l'eau contenue dans les murs, évacuant l'humidité à l'intérieur d'une maison, pour une meilleure habitabilité
- Les peintures et laites de chaux se colorent facilement, et permettent d'obtenir toutes les teintes souhaitées